



Referent
Karl Metzler, Pantomime

Schauspiellehrer,
Lehrer für das Initiatische
Gebärdenspiel nach Silvia Ostertag ®,
Ausbilder für das Körper- und Bewusst-
seinstraining der Polarisationsmethode,
Zen-Meditationspraxis.
Ein Buch erscheint demnächst im
Vier-Türme-Verlag, Münsterschwarzach.
www.pantomime-studio-theater.de

Kultureller Teil

Frizzles
ImprovisationsTheater mit allen Mitteln - Köln

Freitag, 06. November 2009
20.30 Uhr

„Wie jetzt? Die haben schon wieder
nichts vorbereitet?“
Stimmt genau! Und das machen die
Frizzles immer so. Aus Vorschlägen des
Publikums, je absurder desto lieber,
entstehen dann die unglaublichsten
Szenen.



22. Jahrestagung des BVPPT
05. - 07. November 2009

Tagungsgebühr

Für Frühbücher bis 01. August 2009
215,- Euro im DZ / 235,- Euro im EZ für BVPPT-Mitglieder
275,- Euro im DZ / 295,- Euro im EZ für Gäste
incl. Vollpension

Bei Anmeldung nach dem 01. August 2009
zzgl. jeweils 30,- Euro.
Einzelzimmer stehen nur in begrenztem Umfang
zur Verfügung.

Tagungshotel Schleiden

Monschauer Str. 5
D - 53937 Schleiden
Tel. 02445 - 857 - 4

Anmeldung

an die Geschäftsstelle
des BVPPT
Schubbenweg 4
52249 Eschweiler
Tel.: 02403 839059
Fax: 02403 20447

Email: kontakt@bvppt.de
Internet: www.bvppt.de

Bei Abmeldung von der Tagung wird in jedem Fall
ein Verwaltungsanteil von 30,- € einbehalten. Bei
Abmeldung innerhalb von 14 Tagen vor dem Ta-
gungstermin wird die Gebühr abzüglich des Verwal-
tungsanteils nur dann erstattet, wenn ein Ersatzteil-
nehmer den Platz einnimmt.

Körpersprache- das wirkliche Spiel



22. Jahrestagung des BVPPT

5. bis 7. November 2009

Körpersprache- das wirkliche Spiel

Die Körpersprache verbindet uns mit unmittelbarem Erleben. Sie legt offen, wie wir verbunden sind mit uns selbst, mit der Welt, dem Kosmos und den anderen Menschen.

Die Zeichen unserer Körpersprache wirken unmittelbar auf die anderen. Sie zu erleben und zu verstehen schafft Beziehung. Verständnis und Kommunikation dringen wertschätzend in eine tiefere Ebene ein.

Was sind meine eigenen eingespielten körpersprachlichen Weisen? Wie wirken sie auf andere?

Manchmal drücken wir etwas aus, von dem wir gar nicht wussten, dass es mit in unserem Ausdruck enthalten ist. Diesen Entgegenwirkungen auf die Spur zu kommen, sie spielerisch zu erleben und sie mit dem Humor gegenseitiger Achtung zu erkennen, ist heilsam für Leib und Seele.

Die Erfahrungen mit der Körpersprache können zur Ausrichtung werden für den täglichen Umgang mit sich selbst und den Wirkungen im Berufsfeld.

Themenbereiche der Tagung

- Gesetze der Körperhaltungen
- Das Spielen, Erleben und Erkennen von Bewegungsweisen mit dem Mittel der 6 Urgebärden
- Mitwirkungen und Entgegenwirkungen im seelischen Ausdruck
- Der Zusammenhang zwischen Bewegungsqualitäten und Worten
- Beziehungskräfte in der Bewegung: Anziehungs- und Abstoß-Energien
- Stille als Urkraft für Wahrnehmung

Arbeitsformen

- Vortrag, Präsentation und Demonstration
- Arbeit in der Großgruppe, in Kleingruppen und paarweise
- Das Nachvollziehen von körpersprachlichen Gesetzen im Spiel
- Experimentelle Übungen zur Erforschung der persönlichen Körpersprache und inneren Einstellungen
- Bühne für Teilnehmer als offenes Forschungsfeld mit Feedback

